



Algunos de los protagonistas de esta dinámica trama, junto a los dinosaurios de la isla. :: IDEAL

El Infanta Leonor tornará el domingo en una isla plagada de dinosaurios

El espectáculo 'Jurásico. La isla perdida' se incluye en la programación de la cuarta edición del ciclo infantil incluido en el Festival de Otoño

:: A. ORDÓÑEZ

JAÉN. El Festival de Otoño de la capital hace también un guiño muy especial al público infantil, con el IV Ciclo 'El Festival de los Niños'. Precisamente, dentro de esta programación

el próximo domingo, 5 de noviembre, se podrá disfrutar en familia del espectáculo 'Jurásico. La isla perdida'. Se celebrarán dos pases, a las 12.30 y a las 18.00 horas en el Teatro Infanta Leonor. El espectáculo ha cosechado un gran éxito, y tras una gira de tres años por distintos países de Europa de la mano de Green Buble Entertainment, llegó finalmente a España, de la mano de Ymax Producciones.

Como destacan los responsables del montaje, el público disfrutará de un nuevo concepto de espectáculo cultural familiar, «donde con-

seguimos, en una perfecta unión entre cultura, diversión, ecología, medio ambiente, espectáculo, tecnología, imagen, sonido y diversión; la más completa experiencia teatral para toda la familia. Con una puesta en escena completamente exótica, el público se verá inmediatamente integrado dentro del espectáculo, en las más comunes situaciones que rodean al mundo animal, pero con la particularidad de que los personajes a los que les suceden las aventuras son, a los ojos del público, auténticos dinosaurios».

El espectáculo también se caracteriza por un reparto de artistas, que en completa armonía con las prestaciones técnicas, está compuesto por dos actrices, dos actores, cuatro especialistas y marionetistas y 3 técnicos, que desvelarán los más intrigantes secretos de esa mágica isla, donde todo es posible y se hace posible: «desde sentir que se atraviesa un ciclón, hasta cruzarse con verdaderos dinosaurios de diferentes tamaños y especies, dotados con una tecnología nueva hidráulica, acústica y eléctrica, que hace que sus mo-

Se han programado dos pases para el día 5, el primero a las 12.30 y el segundo a las 18.00 h.

Las entradas del domingo se pueden adquirir en la taquilla del Teatro Darymelia o en la web de Oferplan

vimientos corporales, sonidos y desplazamientos, sean lo más parecido a la realidad; Dinosaurios que deambularán libremente, como no, por el patio de butacas».

En cuanto a la historia que rodea al montaje, la trama se centra en el intrépido veterinario de especies tropicales Paco Cuesta, que se verá interrumpido en la presentación del primer laboratorio transgénico para especies grandes por la famosa presentadora de televisión Casandra Ramirez, hecho que derivará en una serie de catastróficas y divertidas escenas donde los protagonistas tienen que ir en busca de los dinosaurios que, Casandra en un desdichado descuido, libera de sus jaulas.

Esto causa situaciones verdaderamente cómicas con la interacción de los actores con los niños, los peligros que acechan en una jungla llena de seres vivos aún por descubrir, con el primer vuelo de una avioneta dentro de un teatro y con el aprendizaje del público de cómo se tienen que comportar cuando llegue el contacto real con los dinosaurios del espectáculo. Accidentes, fallos técnicos, escapadas, tormentas y muchos efectos especiales, transportarán al público a una alucinante aventura llena de ternura, donde se contemplará el nacimiento de los primeros bebés dinosaurios en libertad, etc.

Las entradas para los pases del próximo domingo se pueden adquirir en la taquilla del Teatro Darymelia, o a través de la web de Oferplan (www.oferplan.com).

Alcázar tendrá una exposición en 2018 y recopila ya objetos de la marca

Será en marzo de 2018 y es válida cualquier aportación, desde sombrillas hasta llaveros, pasando por abridores o llaveros

:: LAURA VELASCO

JAÉN. Desde sombrillas a botellas, pasando por abridores o llaveros. Cualquier producto es válido. Tras la exposición de octubre de 2016 de obras relacionadas con la marca Artcázar, los promotores de la idea han querido ir más allá. El proyecto surgió hace dos años de la mano de los

pintores Elena Yáñez y David Padilla, fallecido posteriormente, así como Juan Montoro (El Crea). Ahora, han fijado la mirada en otra exposición para marzo de 2018 en el Museo Provincial de Jaén.

Pero esta vez el abanico será más amplio. Han invitado a todos los artistas jienenses de cualquier disciplina, a los alumnos de las Escuelas de Arte de Jaén, Baeza y Úbeda y a cualquier persona que quiera participar a hacerles llegar sus objetos de colección (botellines, abridores, llaveros, etc.) que en su día la marca Alcázar lanzó como artículos publicitarios. Podrán enviarse hasta febrero de 2018, un mes antes del co-

mienzo de la muestra, que llamara Artcázar. En la web www.artcazar.com se ofrece toda la información referida a las bases de la convocatoria y cómo hacer llegar las obras a los organizadores.

Incorporaciones

Al 'Movimiento Artcázar' se han ido incorporando otros colaboradores como Arturo Molero, José Villar Casanova 'Vica', Juan Hervás o Juan Carlos Contreras. Desde su comienzo, ha habido dos exposiciones en Jaén, una en Úbeda y recientemente en el Ayuntamiento de Cambil Arbuniel, con muy buena aceptación por parte del público.

ARTCÁZAR PRESENTA
**UN MES
EN EL
MUSEO**
ESTRENO MARZO DE 2018

STARRING
ELENA YÁÑEZ / ARTURO MOLERO
JUAN CARLOS CONTRERAS / JUAN HERVÁS
EL CREATA / VICA
DAVID PADILLA (póstumo)

Y COMO INVITADOS ESPECIALES
TODOS LOS ARTISTAS Y COLECCIONISTAS
DE ALCÁZAR QUE QUIERAN UNIRSE



Cartel de la muestra, que tendrá lugar en marzo de 2018. :: IDEAL